



7778









# సతీ దేవి

ఈ పుస్తకం

సర్వస్వతీ స కేతనము

వారిచే అమరింపబడినది

20



మ చిలీ పట్టణము

౧౯౧౫

[సర్వస్వమ్యసంకలితము.]

[వేల రు. ౦-౪-౦.]

---

సాం. సి. కృష్ణ అండ్ కంపెనీ

వారి ద్వారా ముద్రితము

చింతా ద్రవ్యేణ

---



---

## అంకితము

ఉదాగవృద్ధియులును, పాననచరితులును,  
విశేషణశీలురునగు

సుమా రాజశ్రీ, శేషింబి - హనుమంతరావు  
సంతాలు, పి. పి., పి. ఎస్.,

గారి కీ గ్రంథమును స్మృతిస్థితౌ పూర్వకముగ  
సరింపమచిన్నాను.

గ్రంథకర్త

---

CHECKED-99



## పీఠిక

వాగ్ధర్మా వివసంప్రక్తా  
వాగ్ధర్మ సత్పత్తయే  
జగతః పితరౌవందే  
పార్వతీ పరమేశ్వరా.

అష్టైశ్వర్య సంపన్నుడైన శివుడుత్తేశ్వర

మును వదలి, ఆమరులకు నమృతి మొసఁగి, తాను కాల  
కూటమును ద్రావి, బటాజూటమును ధరించి, పులిచర్మ  
ము గప్పకొని, సన్నాన్యసిద్ధియై, శ్మశాన వాటికను నివా  
సముగాఁ జేసికొనియెను. ఆమహామహుని భోగభాగ్యం  
బుల లక్షింపక, దక్షప్రజాపతి పుత్రికయగు సతి పు  
లము సంపూర్ణుని రాగబలంబున నాతిని హృద  
యేశ్వరునిగ వరించి, అధాంగలక్ష్మియై తనరుచుండ,  
కొంత కాలమునకుఁ బిమ్మటఁ దండ్రీయగు దక్షుని యా  
మున యవమానితయై, యోగాగ్ని వలనఁ బ్రాణంబులు

వాసి, నేలంగూలె. అత్తటి కైలాసమునఁదపోనిష్ఠనున్న  
పగమేశ్వరుం డకాగణముగఁ గనుదొచి, తత్తరమున  
తేని 'సతీ! సతీ!' యని యెల్ల యెడల వెదకుచుఁగాన  
తేనె. ఇంతలో కనకఖలములోని యజ్ఞము స్ఫురణకు  
వచ్చి, యజ్ఞశాలకుం జని, అనురాగ వశంబునఁ  
బగవతుడై, సతీ క శేబరమును నొకట నిడికొని, అనం  
దమై, స్వచ్ఛమై, అత్యంత పవిత్రమైన ప్రేమావేశమునఁ  
దన్వయతంజెంది, బ్రహ్మాండంబు కలయ నర్తనంబునేసె.

అతఁడు పాదంబిడిన చోటెల్ల పావనంబయ్యె. ఆ  
నాట్యవేగంబునఁ ప్రేమా స్వరూపిణియగు సతియొక్క  
శరీరకలంబులు భూనభోంతరాళము లెల్లడ నిండి పవి  
త్రింబుగావించెను. అంతటఁ బగమేశ్వరుండు శాంతిఁ  
జెంది మనల సతితోడఁ గూడుటకుఁ దపోనిష్ఠనుబూని  
మైమరచెను. ఇదియె ఈ గ్రంథరాజము నందలి  
కథాసంగ్రహము.

పార్వతీ పగమేశ్వరులు పురాణ దంపతులు. ఈ  
యనాది జాయాపతులయందుఁ బరమోత్కృష్టమగు  
ప్రేమాతీత్వము ప్రతి బింబితము. విశ్వవ్యాప్తమైన యీ  
విహోన్నతిభావము భరత ఖండమెల్ల యెడల నిండి,  
అన్యోన్యమై, పావనమై, అర్ధనారీశ్వర స్వరూపమునఁ  
బూజ్యమై విలసిల్లుచున్నది. ఇంటింట కుభకార్యా

రంభమున “గౌరీపూజ” గ్రంథమును గ్రహించినది. ఈ తత్వమే  
కపింద్ర చంద్రుడగు కాలిదాసుని హృదయంగమనం  
చుపలభించెనని “వాగర్థావివసంప్రక్త” అను వాక్య  
రూపంబున బ్రకాశితం బయ్యెను. ఈ పరమార్థమే  
యీ గ్రంథమునందు మృదుమధుగంబగు తెలుంగునఁ జేట  
బయ్యెను.

గుంటూరు } కొండ - వేంకటస్వయ్య.  
1—8—15.







Adopted from SATI by, BARADA KANTA MAZUMDAR  
*Printed at the Nishu Press*  
**65-1 Bechoo Chatterjee Street, Calcutta.**







ఓం  
న త్రి దే వి

మొదటి ప్రకరణము

దత్తుడు మహద్దైవ్య వంతుడు.  
తపోధనుడు. పరాక్రమశాలి. ఆతడు చేసిన  
యాగములు, యజ్ఞములు, దానధర్మములు,  
గణనా తీతములు. అందువలన దత్తునితో  
దులతూగదగిన రాజ భూమండలమందు  
మరి యొకడు లేకుండెను.

దత్తు ప్రజాపతి రాజధాని కనక ఖిలము.  
అది హరిద్వారము కడనున్నది. నిరుపమాన  
సౌందర్యముచే నలరారుచుండిన యా పట్ట  
ణము నేడు గాన్పింపకున్నను, ఆ ప్రదేశ

మిప్పుడును, ప్రకృతి సౌందర్యమువలన నద్వితీ  
యమై యున్నది. దీని నాను కొనియున్న  
హిమవత్సర్వత శిఖరము లొకటికంటె సుకొ  
కటి మించి చంచలములేని మేఘమాలికవలె  
గాస్పించుచుండును. ఆ మహాపర్వతరాజము  
నుండి గంగానది గొప్పసర్పమునుబోలి చుట్టి  
చుట్టి తిరుగుచు బలవేగమున స్త్రీదిక్కి  
బ్రవహించుచుండును. ఆ దృశ్య మెంతయు  
హృదయ రంజకము గదా!

గనక ఖలముకడ గంగానదీ శోభ వస్తి  
నాతీతము. అచ్చటి జలము స్ఫటికముభంగి  
నొచ్చుమై యొకచోట బాలవలె దెల్లగను,  
మరియొక చోట గగనముపగిది నీలముగ  
నుండి, నదీ గర్భమందలి చిన్నచిన్న రాళ్లు  
గూడఁ గన్పట్టుచు నెయనా సందమును గలి  
గింపుచుండును. గంగను జూడవలయుననిన  
గనకఖలము, లేక హరిద్వారమునొద్ద సంద

ర్శింపవలయును. అప్పుడే గంగా మాహాత్మ్యము వ్యాజయంగమ మగుచు ! అందువలననే యూర్యఋషులు ముగ్ధులై గంగా మత్స్య నంతగా స్తోత్రము జేసియున్నారు. కనక భలము నాచుకొని ప్రసహించు గంగానదిని నీలధారయందురు. సనరిత్ని ముండితమగు దక్ష ప్రజాపతి సౌధరాజము దాని యొప్పుననే యుండెను. వన్నకాలము దానిలధారి దత్తుని ప్రాసాదిమునంటి ప్రసహించు చుండుటవలన నచ్చుటివారా ప్రవాహముయొక్క మృదు మధుర కాన మాలించుచు, నిర్మించుచుండిరి.

దక్ష ప్రజాపతికి బుట్టికలు చాలమంది కలరు. వికసితకములములచే నొప్పారు నరో వరమువలె దారకాగణముచే నలరారు నాకాశమునుబోలి దక్ష ప్రజాపతి భవనము పుట్టికా మణులతోడ శోభిల్లుచుండెను. వారి రూపలావణ్యములను, బాల్యక్షణము, గాంచి

తలిదండ్రు లానందమునం దోలలాగుచుండి  
రని వేతుగఁ జెప్పవలయునా?

ఆబాలికలు ప్రతిదినమును నీలధార కేఁగి  
“స్నానమాడి, యెగువు, తేలువు, పసువు.  
నీలము మొదలగు రంగురాళ్ల నేరి వడియందు  
నైచుకొని, తమతమ రాస్తి నొంకొరులకుఁ  
జూపించుకొనుచు సంశసించుచు గృహమును  
జేరుచుండిరి.

ఒక దినమున గాఢ మహిషయగు ‘ప  
సూతి’ నతినిజాచి నవ్వుచు నిట్లనియె.  
“అమ్మా! ఈ రాళ్లందుకే? ఇంటనెండవట్టి  
నైడూర్యములు కొల్లలుగఁ బడియున్నవి  
గదా! అమ్మా! వానితో నాడుకోరాదా?”  
అని నుడువ సతీదేవి తానేరుకొని వచ్చిన  
రాళ్లను ద్రిప్పి పీచుచూచుకొనుచు దానిమ్మ  
వీజములవంటి పలువరుస సుమధుర మండ  
హాసమునకుఁ దోడ్పడుచుండఁ దల్లిచేయిఁ



మొదటి ప్రకరణము ౫

బట్టాకొని లాగుచు, 'కాదే. ఇది యెంత  
శాగుగ చున్నదోచూడు' అని నుడివి పరు  
గిడి యాటగదిలోనికేగి యచ్చట వరుసగ  
బల్లమీదఁ బెట్టియున్న విలువగల వస్తువులఁ  
బొత్తిపైచి, యాస్థానమందు తానేరి కొని  
వచ్చిన రాళ్లనుబట్టి చప్పట్లు జరచుచు కూన  
రాగములఁ దీయుచు బరమానందమును  
బొందుచుండెను.

మరియొక బాలిక తనబొమ్మలను పడున  
పెద్దుబెట్టిపిలచి మాట్లాడుచు నందొకబొమ్మను  
జూచి దాని యొడ్డినుంచిన రాయిని బట్టా  
కొని 'ఇది శాగుంది; అట్లాంటివి యింకా  
రేపుతెచ్చి పెడతానులే.' అనియు నింకొక  
బొమ్మవంక దిరిగి కరుణ రసముట్టిపడ 'అమ్మా!  
నీకిది కావలెనా! రేపు తెచ్చిపెడతాలే. యే  
డునకు' అనియు గొన్ని బొమ్మల సంఖ్యోషము  
నకు సంతసించుచు, మరికొన్ని బొమ్మల యే

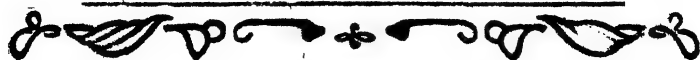




౬

స తీ దే వి

ద్బులకు విచారించుచు, అప్పుడే యొకబొమ్మ  
 కోరిక నీడేర్చుటకు మరియొక బాలికను  
 జూచి 'ఒసే అక్కా! నాకోక పచ్చరాయి  
 యియ్యవే. నాఅమ్మాయి యేడుస్తున్నదీ!  
 మళ్ళీ రేపుయిస్తాను.' అని యడుగ నాబా  
 లిక 'ఉఁ - నేనియ్యను. ఇస్తే నాపాపాయి  
 యేడ్వడూ ' అని నుడివెను. అంత నాబాలిక  
 మూఁతి బిగించుకొని మహాగంభీరముగ నిమే  
 షముండి చివ్వునలేచి పరుగిడి తల్లిని గౌఁగ  
 లించుకొని యటునిటు కదల నియ్యక, ఆమె  
 నేత్ర యుగళమునుండి ప్రవహించు వాత్సల్యా  
 మృత ధారలను బాసముఁజేయుచు గండ్లు  
 ద్రిప్పుచు, తడఁబడుమాటల 'అమ్మా! అమ్మా!  
 పచ్చరాయి యియ్యమన్నానే. అది యియ్య  
 నన్నాదే. అఁ ఆఁ! నాకు ఇప్పించవూ! అమ్మా!  
 అని కొంగునడ్డుకొని లాగుచుండఁ బ్రసూతి  
 యాబాలికను జంకనెత్తుకొని చెక్కిలినొక్కి





ముద్దాడి 'వెట్టిదానా! రాయయెందుకే? అంతకంటే మంచి రాయి యిస్తాను చూడు.' అని యొక పచ్చనిచ్చెను. కాని యాబాలిక దాని నటు నిటు జూచి క్రిందఁ బడవైచి 'అమ్మా! ఇది కాదే. అక్కడగ్గర నున్నదే అది.' అనినుడువుచుండఁ బ్రసూతి పుత్రికల కడకేగి వారిబొమ్మల పెండ్లిండ్లు - విందులు - శయనగృహములు - పాన్పులు - వస్తువాహనములు - బొమ్మలఁగాంచి, వారి ముసిముసినగవులు - ప్రసంగములు - మొదలగు వానిని జూచిన కొలఁదిని నామె వాత్సల్య రసము నూతనాకారమును దాల్చి వెల్లివిరియు చుండెను.

రాజమహిషి యానందము - ప్రేమపూరితమగు నామెదృక్కులు - అమృత మయమగు నావాక్కులు - ఆబాలికల వచ్చి రాని తియ్యనిపలుకులు - అస్ఫుటధ్వనులు - సగము

మ్రింగి మాట్లాడు వాక్య విన్యాసములు,  
 ప్రకాంతమగు నాచూపులు - సంతోషము  
 లు - దీనాలాపములు - ఆటపాటలు - కోప  
 తాపములు - బొమ్మలకు పాలిచ్చునప్పుడు  
 తమ్మితరులు సూచుచున్నారని సిగ్గులు, - చిరు  
 నగపులు - వెక్కిరింపులు - మొదలగు దృశ్య  
 ములను వర్ణించుటెట్లు? ఆవిషయము సంతాన  
 వంతులగు తలి దండ్రులకే తెలియవలెను.  
 చైతన్యము వెల్లివిరియుచుండు బాలికలకే  
 యెఱుక పడవలయును. కాని యొక్కటి యు  
 న్నది. తల్లులు పిల్లల నారాధించుచుందురు.  
 పిల్లలు బొమ్మల సేవించుచుందురు. ఏలయన;  
 తల్లులు మాతృత్వము యొక్క విశ్వజనీ నా  
 వస్థను పిల్లలయందుపలభి నొంది దాని నారా  
 ధించెదరు. ఆస్వాధించెదరు. తన్మయత్వము  
 నొందెదరు. బొమ్మలకును తల్లులకును మధ్య  
 నుండు స్థానము పిల్లలది. అక్కడ వారి

మొదటి ప్రకరణము

నూతన సాంఘిక మాతృత్వము పొంగి  
పోరలు చుండును. ముకుళించు కొనుచుం  
డును. మరునిముసమునఁ దరంగతాడిత మగు  
మహాప్రవాహ సదృశమగు చుండును. అప్పు  
డది హద్దాలను గమనింపదుగదా?

## రెండవ ప్రకరణము

నీకుని పుత్రిక లండనులోను సతీదేవి చిన్నది. అందువలన దలిదండ్రులామె యం దెక్కుడు ప్రీతిగలిగి యుండుట సహజమేగదా. ప్రసూతిసతినిగాంచక యరనిముసమైననుండఁ జాలకుండెను. దీక్షుడు రాజ్య భారమును మంత్రులపై నునిచి యెల్లప్పుడు సతితోడనే కాలము గడుపుచుండెను. ఆరాజదంపతు లప్పుడు సతీదేవి యొక్క మూర్తీభవించిన మాతృభావమునుగాంచి, యామె తమపుత్రిక యనుజ్ఞానమును మరచి, తామామె సంతాన మని తలంచి నేవించుచుండిరి. అందువలన నాదంపతుల నోట 'అమ్మా' యనుమాట తప్ప మరి వేఱుమాట రాకుండెను.

సతి కిశోర వయసునందుండి ముగ్ధాత్వము నకుఁ దార్పఁబడెను. ఆ వయసునందలి ధీర తయు, లజ్జయు, సతిని మరింత సుందరవతిగ నొనర్చుచుండెను. సతి రూప గుణములయందసమానురాలు. కాని, యామె సౌందర్యము శరీరచ్ఛాయనుబట్టి గాని, ముక్కు చెవులు మొదలగు వాని పొందిక ననుసరించిగాని, యుండలేదు. సతీ సౌందర్య మామె నాశ్రయించి వెలుంగు ప్రకాశమందుండెను. ఆమె మాతృభావమం దుండెను. అందు వలన నామెను గాంచిన వారెల్లరు ముగ్ధులగుచుండిరి. సన్న్యాసులు మొదలగువారామెను జూచినంతనే జగన్మాతయని తలఁచి మనము సందు వందనము లర్పించుచుండిరి.

ఈమె గురుజనుల నేవింపుచు, కోపతాప ములెఱుంగక పరమానందమున మెలంగుచుండెను. దాసీదాసులు బంధువులు మొద

లగు వారిమీఁదఁగాని, జరాజీర్ణులు, రోగులు మొదలగు వారిపైఁ గాని యెప్పుడును కరుణను జూపి - కాదు - ప్రేమనే ప్రవహింపఁ జేయుచుండెను.

అందువలన నీమె నెల్లరు “ప్రేమామయీ.” యని పిలుచుచుండిరి. దత్తుని పుత్రి కలలో సతికిని మిగిలిన వారికిని స్వభావమున మిక్కిలి భేదముండెను. వారందఱు మెలగల వసనభూషణముల యందెక్కు డనురాగమును గలిగియుండిరి. కాని, సతి వస్త్రాభరణములవంకఁగన్నెత్తి చూచియైన నెఱుంగదు. వారిలో గొందఱు, ఇంద్రధనస్సువంటి పలు వన్నియల వస్త్రములను, మరికొందఱు, ఆకుపచ్చ, పసుపు, నీలము, మొదలగు దుకూలములను బ్రేమించుచుండిరి. కాని సతికిఁగామయవస్త్రములు మిక్కిలి ప్రీతి గొలుపు చుండెను. వారి కంతములయందు మణిమయ

రెండవ ప్రతిరణము

౧౩

హారములును, ముత్యాలనరములును, చేతులకు నవరత్న స్థగితమగు కంకణములును బ్రకాశింపుచుండెను. ఈమె కంఠమందు స్ఫటికపురబూసలును, హస్తములకు రుద్రాక్షవలయములుండెను. వారు మంచి గంధము పునుగు జివ్వాజి మొదలగు పరిమిళ ద్రవ్యములను శరీరమందలందుకొనుచుండిరి. ఈమె శరీరమంతటను విభూతిరూపిణిగానుండెను. దాసీ లీమతల నెంతో ప్రయత్నముతోడ దువ్వి ముడివైచినను, అప్రయత్నముగ నాముడి వీడి క్రిందికి జారుచుండెను. మరియు జడలుగట్టుచుండెను. ప్రసూతి పుత్రిక వేషమును గాంచి మిక్కిలి చింతింపుచుండెనని చెప్పుట యందాశ్చర్య మే మున్నది? వసన భూషణ ధారణమునను, శరీరపోషణయందును నుదాసీన భావముగల ముగ్ధాత్వమందలి పుత్రికనుగాంచి యేతల్లి సహించి యుండగలదు?

అప్పుడప్పుడామె సతినిజూచి యిట్లనుచుండె. “అమ్మా! నీకేమికొదువ. పెద్దదానవగుచున్నావుగదా! ఈ పిచ్చివేషమేమి? మంచిమంచి వస్త్రములఁ గట్టుకొనరాదా? విలువగల భూషణముల ధరింపరాదా! చక్కఁగాఁ దలముడుచుకొనరాదా! నీ యాకారమునుజూచిన వారేమందురు? ‘పిచ్చిది. వెట్టిది.’ అని యనరా? నిన్నెవ్వరు పెండ్లియాడుదు రమ్మా?”

తల్లిమాటలకు సర్వచు సతీదేవి యిట్లనుచుండె. ‘అమ్మా! బాగుగనున్నది. ఎప్పుడు నీ యొద్ద నే యుందును.’ అని నుడువుచు నామెనుకొఁగలించుకొను చుండెను. దత్తుఁడుకూడఁ గుమార్తె వేషమునుగాంచి విచారపడుచుండెను. కాని యాయన, ఆ ప్రేమామూర్తిని, ఆ యానందరాశిని, ఆజగన్మాతృ స్వరూపిణిని, గాంచి యేమియుఁ బలుకఁజాలకుండెను. సతీ



మనంబునకే మాత్రము నొప్పిగలిగిననుగూడ  
నామె కలువరేకులవంటి కన్నులనుండి జల  
జలమని యశ్రుబిందువులు స్రవించుచుండెను.  
అందువలన దత్తుఁ 'డీ పిచ్చిదానికి భర్తగూడ  
పిచ్చివాఁడు లభింపకుండు గాత'యని యీశ్వ  
రుని బ్రార్థించుచుండెను.

---

## మూడవ ప్రకరణము

సతీదేవికిఁ బదునాఱు వత్సరములయి  
సంతనే యొక యోగినివచ్చి దత్తుని గృహ  
మున నివసించుచు, ప్రసూతిని 'అమ్మా' యని  
పిలచుచు, సతిని మిక్కిలి ప్రేమించుచుం  
డెను. సతి యోగినిని 'అక్కా' యనికాక  
మరివేఱువిధమున సంబోధించి యెఱుంగదు.  
సతి యోగిని పదాంకముల ననుసరించి ప్రవ  
ర్తించుచుండెను. ఆమె శిక్షవలనను, సహ  
వాసము వలనను, సతీ విశ్వజినీన మాతృ  
త్వము వికసింపసాగెను.

యోగిని బిల్వ వృక్ష మూలమందుఁ  
గూర్చుండి 'హర హర' అని శివుని నారాధిం  
చునప్పుడు సతి యానంద మొందుచు, తాను

గూడ 'హర హర' అని నుడువుచుండెను. యోగినితోడ శివస్తోత్రమును బఠింపుచు, పరమానంద భరితయై తత్త్వయత్వము నొందుచుండెను. మరియు శివతత్త్వమును గ్రహించుటకు బ్రాహ్మణపణముగ బ్రయత్నించుచుండెను. అప్పుడప్పుడు యోగిని శివతత్త్వమునుగూర్చి చెప్పుచుండ నతీదేవి యా విషయమును వినుచు, 'హర హర!' యని నుడువుచు మైమరచుచుండెను.

ఒక దినమున యోగిని నతని జూచి యిట్లు సెప్పఁదొడంగె. "అమ్మా! నతీ! శివుఁడనాదిదేవుఁడు. దేవతలందఱలో శ్లేష్ఠుఁడు. అందువలన 'దేవాదిదేవ, మహాదేవ' యను నామములు లభించినవి. ఆయన మంగళమయుఁడు. ఎప్పుడును జగత్కల్యాణము కొఱకు బ్రయత్నింపుచుండును. కావున 'శివ' అను నామము లభించినది. ఆతఁడు, సమస్త

మును మరచియెల్లప్పుడు యోగమందుండును.  
 కాబట్టి యోగీశ్వరేశ్వరుడను పేరువచ్చినది.  
 ఆహా! ఆ నామధేయ మెంత మధురమైనది.  
 ఆ మహానుభావుడు రాగ ద్వేషరహితుడు  
 గదా! దేవతలకు స్వర్గమొసంగి తాను శ్శశా  
 నమునాశ్రయించెను. వారి కమృతమొసంగి,  
 తాను విషమును గ్రోలెను. అందువలన వా  
 రమరులైరి. ఆతడు నీలకంఠుడాయెను. ఆ  
 మహాపురుషుడు స్వసుఖమునుగూర్చి యణు  
 మాత్రమైనను యోచించు కొనడు. ఎప్పు  
 డును పరులకు మంగళములను గూర్చుచుం  
 డును. ఆహా! 'అట్టి పరోపకార శీలురెవ్వ  
 రున్నారు?'

యోగిని యుపదేశ వాక్యములు వినిన  
 కొలదిని సతీదేవి నేత్రములు వారి పూరి  
 తములై యాకుల హృదయమున యోగినిని  
 జూచి యిట్లనియె. "అక్కా! ఆయనకుఁజుట్ట

పక్కము లెవ్వరు లేరుగదా! ఎప్పుడు శ్లశాన  
మండే నివసించుట యెంత కష్టము? నాలుక  
యొడ్చుకొని పోవుచున్నప్పుడు, స్క్రక్కెడు  
నీళ్లిచ్చువారుగాని, కడుపు కాలుచున్నప్పుడు  
పిడికె డన్నముఁ బెట్టువారుగాని, ఎండ వాన  
లకు తలఁదాచుకొనుటకుఁ జిన్నకుటిరమైనను  
లేదు గదా? అయ్యో! పాపము! ఆయన  
యెట్టి కష్టము లొందుచుండును? కాని మన  
కాయన దర్శనము లభించదాయె. అక్కా!  
నా కీమాట చెప్పు. నే నా మహానుభావుని  
నెట్లు సూడఁగలను? ఈ పుష్పహార మాయన  
కంఠమం దలంకరించి శిశ్రువఁ జేయవలయు  
నని నా మనము తొందరపడుచున్నది. అక్కా!  
నా కోరిక నీడేర్పవు? ఆ శ్లశానవాసి యగు  
వన్నానిని గృహస్థునిగఁ జేయుదము.”

యోగిని:- అమ్మా! శివుని యందు  
నీకుఁ గల యనురాగము నిరుపమానము.

అందువలన నాతఁడు నీకు శీఘ్రముగ దర్శన  
మిచ్చును. కావున నీ వాయనను బూజిం  
పుము. ధ్యాన ధారణ లొనర్పుము. అప్పుడు  
నీ కాయన ప్రత్యక్ష మగును.

సతి:-అక్కా! ఆయన యెచ్చట నుండును?  
ఎక్కడ కేగిన నాయనను జూడవచ్చును?  
ఇతఁడే నాయనను దర్శించక యుండఁ  
జాలను.

యోగిని:-అమ్మా! నీవు పసిదానవు. తొం  
దర పడుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు. స్థిర  
చిత్తమున నా జటాజూట ధ్యానింపుము.  
అప్పు డాయన నీకు దర్శన మొనంగును. ఆ  
మహా పురుషుని జూచుటకు నీ వింకొక  
చోటున కేగవలసినపనిలేదు. ఆతఁడు సర్వత్ర  
నిండియున్నాఁడు.

అని నుడివి యోగిని సతీదేవిచేత యో  
గాభ్యాసము నేయింపసాగెను. సతి క్రమ

ముగా యోగాననమం దుండి శివుని నారా  
ధించుటకు నభ్యసించెను. సతి యనుదినము  
ను, యోగమం దుండి యేకాగ్రచిత్తమున,  
'ప్రభో! దేవాదిదేవా! మహాదేవా! దర్శన  
మొనంగినన్నఁ గృతార్థురాలనుగ నొనర్పు  
ము. నేనొసంగు నీ పుష్పహారమును గైకొను  
ము.' అని ధ్యానించుచుండెను. పరమేశ్వ  
రుఁడు భక్త కల్పతరువు. కావున భక్తుల  
ప్రార్థనను వినుచు నూరకుండఁ గలఁడా!  
కావున శివుఁడు ప్రత్యక్షమై 'సతీ! పుష్ప  
మాల నొసంగుము.' అని నుడివెను. అంత  
నామె యాతని కంఠమందుఁబుష్ప హారము  
నిడి తెప్ప వాల్చక చూచుచు, రజతగిరి  
నన్నిభుండగు నా మహాదేవుని పాదపద్మ  
ములయం దాత్మను సమర్పించి ముద్దరా  
లయ్యెను. మహాదేవుఁడు, సతీ దేవి మనఃప్రాణ  
ములఁ గైకొని యదృశ్యుఁ డాయెను.

అప్పుడు సతి హృదయము శూన్య  
 మాయెను-యోగభంగము గలిగెను - అంధ  
 కారము గన్పట్టెను - మూర్ఛిలైను. అప్పుడు  
 యోగి నీ ప్రయత్నము వలన సతికి బాహ్య  
 జ్ఞానము గలిగెను-కాని శాంతి మాత్రము  
 గలుగలేదు-ఎచ్చటనో సూచించుచుండెను. శరీ  
 రము కంపించుచుండెను - కన్నీరు కాల్యలై  
 ప్రవహింపసాగెను.

యోగిని, సతి హస్తమును బట్టుకొని  
 యామెను వేటు విషయములోనికి దింపి  
 ప్రసూతి కడకు దీసికొని యేగెను.



## నాలుగవ ప్రకరణము

దక్షప్రజాపతి పుత్రిక లందఱకు వివాహ మయ్యెను. వారందఱు అత్తవారిండ్ల కేగి సుఖముగఁ గాపురములఁ జేయుచుండిరి. సతియందఱకంటెను జిన్నది. ఆమెకు మాత్రము వివాహముకాలేదు.

ఇప్పుడు సతీదేవి వివాహ యోగ్యయయ్యెను. ఆమెను దగిన వరునకిచ్చి మహావైభవముతోడ వివాహముఁ జేయవలయునని రాజదంపతు లువ్విభూరుచుండిరి. ఒకదినమున వరాన్వేషణమున కేగిన నారదుఁడు వచ్చి దక్షప్రజాపతికి నమస్కరించి యిట్లనియె. మనసతీదేవికిఁ దగినవరునిగుదిర్చితిని. అట్టివాఁడు భూమండలమందు మరిలేడు.

దక్షుడు:-వత్సా! నారడ! ఆతని పేరేమి?  
నివాసస్థలమెచ్చట?

నారదుడు:-ఆతడు కైలాస పురా  
ధీశ్వరుడు.

ఈ మాట వినిసంతనే దక్షుని మోము  
కొంచెముచిన్నవోయి యేదియో, శ్నించ  
బోవు సంతలో రాజమహిషి. యిట్లనియె.  
“కైలాసపురమా! అది చాలదూరము. అంత  
దూర మిచ్చినయెడల సతీ సమాచారమెప్పటి  
కప్పుడు నాకుఁ దెలియుటకు వలనుగాదు. అది  
నాకుఁ బ్రతిదినము గనునడునట్టా లుండవల  
యును.”

నారదుడు:-రాణీ! దూరమైన నేమి? నీ కేమి  
కొదువ? సతీ యోగక్షేమ మెప్పటి దప్పుడు  
కనుగొనుటకు నీకు మనుష్యులు లేరా? వాహ  
నములు తక్కువా! కాని సతి యెల్లప్పుడు  
నీకుఁ గనఁబడుచుండుట ముఖ్యమా? దానికి

నాలుగవ ప్రకరణము ౨౫

మంచి సంబంధము దొరకుట ముఖ్యమా?

అది సౌఖ్యముగఁ గాపురము నేయఁచునా?

యెడల దానిని నీవు చూడకుండిన నాకు

మునఁ గలుగు నష్టమేమి?

దత్తుఁడును, ప్రసూత్యయ్యయోచి

నారదుఁడు సెప్పినమాటలు బాగుగ నున్న

తలఁచి దూరమైనను కైలాసనాథున కిచ్చు

నతికివివాహము నేయవచ్చు ననుకొని దత్తుఁ

డిట్లనియె:-

‘వత్సా! నారద! ఆతఁడు విద్వాంసుఁ

డౌనా?’

నారదుఁడు:-ఆయన సర్వవిద్యాపారంగ

తుఁడు. వసిష్ఠ మహర్షిని మీ రెఱింగియె

యున్నారు గదా; ఆతఁడు కైలాసనాథుని

యొద్దనే, ఋగ్వేదాస్సామముల నభ్యసించెను.

మహాపరాక్రమనంపన్నుఁడగు పరశురాముఁ

డాయనకడనే యధర్వణ శాస్త్రమును విభిన్నవిద్య

గ్రంథాలయం

నమోస్తుతే

కొనెను. నాకాయనయే గాంధర్వవిద్యా  
శిక్ష నొసంగెను.

అను వాక్యములు వినుచు సంతోషించుచు  
దక్షుఁ డిట్లనియె:-కాని నారదా? ఆతఁడు  
భుజబల సంపన్నుఁడౌనా?

నారదుఁడు:-ఆయన ధరించు ధనుస్సును  
బినాకమందురు. ఆ పినాకమందు బాణము  
సంధించుమాట యటులుంపుఁడు. దానినెత్తఁ  
గలవాఁడైనను భూమండలమందు మరిలేఁడు.  
ఆవింటితోనేగదా కైలాసనాథుఁడు త్రిపురా  
సురుల సంహరించినది.

రాజమహిషి:-నారదా! ఆయన సుందరా  
కారుఁడౌనా?

నారదుఁడు:-రాణీ! ఆవిషయమునుగూర్చి  
యేమి చెప్పుదును! ఆయన దృఢోన్నత  
గాత్రుఁడు. బాహువు లాజానులంబకములు.  
ఆకర్ణాంతములు లోచనములు. రజితగౌరము

వర్ణము. సర్వదా స్రసన్నవదనము. అట్టి సౌందర్యవంతుని నేనెక్కడను జూడలేదు. మరి చూడఁజూను. ఆయన యంకమందు మన సతియుండుట కర్హురాలు.

రాజమహిషి:-ధనవంతుఁడెనా?

నారదుడు:-రత్న గర్భయగు కైలాస రాజ్యమున కాతఁడురాజు. యక్షరాజగు కుబేరుడాయన ధనాగారిమున నధిపతి. ఇతఁ ధనమున కేమిలోపము? అయిశ్వర్యమున కేమి కొరత?

ఈ విషయమం దింతకంటెఁ బ్రసూతికేఁ జెప్పనావశ్యముగాదు. ఏలయన; రత్నముల యందత్యంత ప్రీతిగల రాణి కుబేరుని నామధేయ మెఱుంగదా; అందువలన నామె మిక్కిలి సంతసించి తిరిగి యిట్లనియె? 'ఆయనకు తలిదండ్రులు మొదలగువారున్నారా?'

నారదుడు చిరునవ్వునవ్వుచు నిట్లనియె!  
ఆయనకుఁ దలిదండ్రుల వంకవారెవ్వరును  
లేరు. అదియొక లోపమే. కాని వివాహ  
మైనంతనే మన సతి కైలాసమునకు సర్వే  
శ్వరి యగును.

ఈ మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరం బొసంగక  
రాజమహిషి మానమును ధరించి చూచు  
చుండ నారదుఁడిట్లు సెప్పందొడంగెను. 'రా  
ణీ! ఇంకను నేనొకటి రెండు సంగతులు సెప్ప  
వలసియున్నది. అవి యిప్పుడే సెప్పటయు త్త  
మము. వాని మంచిచెడుగులను మీరే  
యోచింపుకొనుఁడు. తర్వాత నన్ను నిందిం  
చినఁ బ్రయోజనములేదు. కైలాసపతి సం  
సార సంబంధమునగుదు సంపూర్ణముగ నుదా  
సీనుఁడు. ఆయనకు గృహము శ్మశానము.  
విభూతి మంచిగంధము. ఆయన యెప్పుడును  
యోచనానిమగ్నుడై యుండును. ఆ

నిమగ్నత జగత్కల్యాణము కొఱకుఁగాని  
స్వసుఖముకొఱకుఁ గాదు. ఆయన శ్మశా  
నముల యందలి శవములను బరీక్షించుచు,  
అరణ్యములయందలి వృక్షముల గుణగుణ  
ములను విచారించుచు, గిరిగర్వారముల కేఁగి  
యోగతత్త్వమును నిరూపించుట తోడఁగాల  
ము గడుపుచుండును. తత్త్వనిరూపణ కొఱ  
కాయన కాలకూట మును ద్రాగుటకుఁ  
గాని, ఘోరవిష సర్పముల ఛరించుటకుఁగాని  
వెనుదీయఁడు. ఇందువలన నీయన సంసారి  
యైననున్నాస్తి. మహారాజై ననుభిక్షకుఁడు.  
రాణీ! వరుని గుణగుణములఁగూర్చి యున్న  
దున్నట్లు సెప్పితిని. తర్వాత మీ యిష్టము.'

నారదుని వాక్యములు విని ప్రసూతి  
మానమును ఛరించియుండ నొక ప్రవీణరా  
లగు దాసి ప్రసూతిని జూచి యిట్లునియె.  
'అమ్మా! మీరేల యోచించెదరు? తలిదం

స్త్రులు లేనివారికి మన స్త్రీ మితము కొంచెము తక్కువగనుండును. అందువలన వారు చెట్టు పుట్టలు వట్టి తిరుగుచుందురు. కాని మన సతి తెలివిగలదైనచో, కైలాసనాథుని నీ యిష్టము వచ్చినటు లొక్క నెలలో నడిపింపదా?

ఈ మాటలకు రాణి సంతృప్తి నొంది “సర్వ గుణ సంపన్నుడగు వాడెచ్చటనుండును? దానీ! తగిన సంబంధముఁ గూర్చుట మా పనిగదా! తర్వాత దానియదృష్టము. కావున రూపగు శైశ్వర్యములయం దసమానుడగు కైలాసనాథుని హస్తములలో నతిని బెట్టుట యుత్తమము. కాని మహారాజుగారి యభిప్రాయమేమో” అని దక్షునిజాపతి వంకజాచెను.

దక్షుడు:-రాణీ! నొసటి వ్రాలుదుడుచుట కేరితరము? ఈ పిచ్చిది యే పిచ్చివానిచేతి



యందుఁ బడునోయని మొదటనుండియు నేను  
భయపడుచుంటిని. ఇప్పుడు నే ననుకొనినట్లే  
యైనది. ఏమయినఁ గాని, నేనుగూడ సమ్మతిం  
చుచున్నాను.

తథాస్తు. సతిని కైలాసనాథునకిచ్చి  
వివాహ మొనర్చుట నిశ్చయము.

అప్పటినుండియు రాజదంపతులు వివాహ  
ప్రయత్నములు నేయసాగిరి.

## పదవ స్మరణము

సతీదేవి వివాహమునకు దత్తుని బంధువులు మొదలగువారు వచ్చిరి. రాజభవనము దీపమాలికలచేత దేదీప్యమాన మగుచుండెను. రాజపుత్రికలు నుండర వసనభూషణములధరించి యటునిటు దిరుగుచుండిరి. వివాహమంటపమునకుఁగైలాసనాథుఁడు వచ్చెను. ఆయనను గూర్చి నారదుఁడు సెప్పినవిషయమంతయు సప్రమాణమయ్యెను. కైలాసనాథుని పూర్ణచంద్రునివంటి మోము జటాజాలములమధ్యఁబ్రకాశింపజొచ్చెను. విభూతిలేపమువలన రజతగౌరవరీరము మరింత శోభిల్లుచుండెను. కైలాసనాథుని జూచి రాజ

మహిషీయుఁ దక్కుం గలవారును ముగ్ధులైరి. పురాంగన లేకగ్రీవమున 'మన సతికిఁదగిన వరుఁడు లభించె' నని పలుకసాగిరి. కాని యొకవిషయమందుమాత్రము రాణి మిక్కిలి విచారపడుచు, నిట్లు తలపోయఁ జొచ్చెను. 'కైలాసనాథుఁడు మహదైశ్వర్యవంతుఁ డని నారదుఁడు సెప్పెను గదా! ఆమాట లసత్యములా!' అని యనుకొనుచుఁ బురాంగనలఁ జూచి యిట్లనియె. 'అదేమి వేషమమ్మా! ఇది వివాహసమయము గదా! సతికిఁగూడ నా రుద్రాక్షిలు— ఆ విభూతి— ఆ చర్మాంబరములొనా? ఒక్క మంచి దుకూలముగాని, యొక్క మంచి నగగాని, తీసికొని రాకూడదా? మహదైశ్వర్యాన్నితం డని నారదుఁడు సెప్పెను. ఐశ్వర్యమటుంపుఁడు. నన్నాస్తివలె నున్నాఁడు. నారదుఁడసత్యములాడునా? ఆడడు. కాని యాయనకు సంగతి సందర్భములు

‘దెలియకుండవచ్చును...’ అని యేమేమో చెప్పి విచారింపుచుండ నొక వృద్ధాంగన యిట్లనియె. ‘అమ్మా! రాణీ! ఆయనకుఁ దలదండ్రులు లేరు గదా! వివాహమున కలంకరించి సంపించువా రెవ్వరు? తనంతట తా నలంకరించుకొనిరాఁడు గదా! అందు నలన నాతనికాచారమైన వేషమున వచ్చి నాఁడు. తనకుఁ దోచినవి తెచ్చినాఁడు. ఇక్కడకుఁ దేకున్న నేమి? ఆయన యైశ్వర్య మంతయు మన సతిది కాదా?

మరియొక స్త్రీ యిట్లనియె:-మన సతి మిక్కిలి యదృష్టవంతురాలు. అందు కణు మాత్రమైనను సందియము లేదు. కాని మీది రాజసంసారము గదా! సతికి లోప మేమున్నదమ్మా! ఇట్టి శాలిక నొక్కదానినే కాదు. వేయిమంది నలంకరింపవలయు నని నను మీ కొక లెక్కయా?

కాని, యీమాటలవలన బ్రహ్మసూతి యూర  
డిల్లు పెట్లు? ఆమె నారదుని బీలచి యిట్లునియె.  
'నారదా! నీ వీయసనుమహదైశ్వర్యాన్నివ్వుతు  
డని చెప్పితివి. కాని చూచినవా రెవ్వ రైశ్వ  
ర్యవంతుడనుకొందురు? మీఁదు మిక్కిలి  
సన్నాహిని యని తలఁచుట కేమైన సందియ  
మా? చివరకుఁ బెండ్లకూతునకు రెండు  
కంకణములైనఁ దీసికొని రాఁగూడదా? ఆభ  
రణములు రుద్రాక్షలా? నా పుత్రీక సన్నాహి  
సిని కాదే.'

నారదుఁడు:-రాణీ! నే నసత్యము లాడు  
వాఁడనుగాను. సతి నిజముగ రాజరాజేశ్వరి  
యైసది. కాని యిప్పు డేమిచెప్పిన నేమి లా  
భము? కొంచెమోషికబట్టియుండుఁడు. అప్పు  
డు నేను సెప్పినదంతయు యథార్థ మగును.  
మన సతిని భర్తృ గృహమున కేగనిమ్ము.  
నీ యిట్లుని మహదైశ్వర్యమును గాంచెదవు.

ఈ వాక్యముల వలన రాణియు మిగిలిన వారును గొంతవఱకుఁ దృప్తినొందిరి. కాని, దత్తుఁడు, అల్లుని వేష భూషణములఁ గాంచి యు, ఆయన యనుచరుల హుపురేఖావిలాసములఁ జూచియు, అసంతుష్టచిత్తుఁ డాయెను. ఆయన యల్లుండులోఁ గొందఱు గుఱ్ఱముల నెక్కియు, మరికొందఱు తేనుఁగుల, రథముల నెక్కియు వచ్చియుండిరి. కాని యీ పెండ్లి కొడుకొక పర్వతమువంటి వృషభము నెక్కి వచ్చెను. వారివెంట బంగారు వెండి కఱ్ఱలను బూని నుందరి వేషములతోడ సనేకులు భటులువచ్చియుండిరి. ఈ పెండ్లి వారియాకార వికారములఁ గాంచి కనకఖిలవాను లాశ్చర్యమును బొందుచు, 'ఈతఁ డెక్కడిరాజురా' యని కొందఱు హేళనమునేయుచుండ మరి కొందఱు వృద్ధులు 'కొండతేఁడులిటులే యుండురు' అని ప్రత్యుత్తరం బొసంగుచుండిరి.

కాని, కైలాసనాథుని సదా నందమగు మోముచు, చిరప్రసన్నమగు మూర్తిని, గాంచిన కొలందిని, పురవాసుల భావములు మారి పోయి యాయనయందు భక్తిగలుగుచుండెను.

సతియొక్కయానందముచు వర్ణించుటెట్లు? సాధులవలన సన్న్యాసులవలన, నెవరి చరిత్రను విని పరవశ యగుచుండెనో, ఎవరిని హృదయ పీడమం దుంచుకొని యుచునేషముచు బూజించుచుండెనో, అట్టి కైలాసనాథుడొకమేళుఁ బ్రత్యక్షముగఁ బ్రతిరూపమునఁ బార్శ్వమం దున్నప్పుడు, ఆమె సంతసమునకు మేర యుండునా? సతి యింతకుఁ బూర్వమే కైలాసనాథుని పాదపద్మములయం దాత్మను సమర్పించి యుండెను. చంద్రమండలమునుధిక్కరించు నామోము, రజితగిరినిభ మగు నా శరీరము, యాజానులంబనములగునా బాహువులు, ఆ విశాల వక్షస్థలము, నిందితారవిం

దములగు నాచరణములు, కాంచినంతనే యా  
మె కైలాసపతి నుద్దేశించి మనంబునం దిట్లు  
ప్రణామం బాచరించెను. 'ప్రభో! కైలాస  
నాథా! తమరే సతికి ప్రభువులు. తమకొఱకే  
సతి జన్మించినది. తమ కుపయుక్త మగు సహ  
ధర్మిణి యగునటులు విధాత సన్ననుగ్రహిం  
చును గాత!'

వివాహసంతరము సతీదేవి కైలాసధామ  
మున కేగెను. ఈమె రాకవలన కైలాస  
మపూర్వ శ్రీనిధరించెను. కనుమములయం  
దధిక సౌభమును, విహంగ కూజితము  
లయం దెక్కుడు మాధుర్యమును, గనుపట్ట  
సాగెను. సన్నాని యగు కైలాసపతి సతిని  
వివాహమాడి సంసారి యయ్యెను. ప్రతి  
విషయమందునను సతీదేవి పతికి యర్థం  
గియై యలరారుచుండెను.









Adopted from SATI by BARADA KANTA MAZUMDAR

*Printed at the Sishu Press*

**65-1 Bechoo Chatterjee Street Calcutta.**



## ఆ జ వ ప్ర క రణ ము

ఋతురాజగు వసంతుని సమాగ మము  
 వలనఁ గైలాస మపూర్వ శోభావికాసము  
 నొందెను. పత్రపుష్పవిహీనములగుతరులతలు  
 నవకీసలయముతోడ సుశోభితములై యల  
 రారుచుండెను. గిరివరము శుభ్రతుషార వస్త్ర  
 మును వీడి శ్యామ వర్ణరంజితమగు దువ్వలు  
 నను ధరించెను. వివిధ వర్ణములతోఁగూడిన  
 పుష్పగుచ్ఛములు, గిరిరాజు శరీరమంతటఁ  
 బ్రకాశింపఁజొచ్చెను. మంచుగడ్డలు గఱగి  
 వండలకొలఁది సెలయేల్లై ఝురఝుర నినా  
 దమునఁ గ్రిందికిఁ బ్రవహించుచుండెను. శీత  
 మునకు భీతిల్లి యుష్ణ ప్రదేశముల నాశ్రయిం  
 చిన జీవజంతువులు తిరిగివచ్చుటవలనఁగైలాస

పర్వతము నజీవ మయ్యెను. కైలాసోప  
ననముల యందు, భవర ఝంకారము  
లుచు, కోకిల కూజితములుచు, శుకపికనినాద  
ములుచు, మారుమ్రోగుచుండెను. తరు  
లతలు, పశుపక్షులు. మొదలగునవన్నియు,  
నూతన వనసభారణంబొనర్చి నవస్ఫూర్తి  
తోడ విలసిల్లుచుండెను.

కైలాసపర్వతోన్నత శిఖరము మీద  
మహాదేవుని శుభస్వస్తిక నిర్మితంబగుమంది  
రంబుండెను. గొప్పగొప్ప దేవదారు వృక్ష  
ము లామందిరమునుజుట్టి దానిని మరుగు  
పఱచుచుండెను. అచ్చటి సుదేశనంశయు  
నెటుఁజూచినను, స్నిగ్ధముగను, బ్రశాంతము  
గను, రమణీయముగనుండి, తపోవన గాంభీ  
ర్యముతోడ, సుపవన సౌందర్యము మిళిత  
మగుటవలన, సదితపన్నునకు, సాఖభోగము  
నకు ననుకూలముగ నుండెను.

ఆ ప్రాసాదమున కనతిదూరమందుఁ  
బ్రాచీన దేవదారువృక్ష మొక్కటి విరాజిల్లు  
చుండెను. అది శాఖా పుశాఖలతోడ నా  
కాశమునంటుచు, మిక్కిలి విశాలమై యుం  
డెను. దాని కంది నొకదినము సాయంత్ర  
నమువేళ మహా దేవుడును సతీ దేవియుఁ గూ  
ర్చింపియుండిరి. అక్కడ నొక వనలత దేవ  
దారు వృక్షము నాశించి ప్రాకుచుండెను.  
మరిది సమీరణ మా దేనదింపఱును బుష్ప  
మొలకతోడఁ బూబంపుచుండెను. కైలాసపతి  
మ స్తికమందు జటాజాలములును, కంఠమున  
రుద్రాక్షమాలలును, శరీరమందింతటి విభూతి  
లేవనము, కటిదేశమందు న్యాఘి చర్మము,  
భాసిల్లుచుండెను. సతీ వేషభాషణములు పతి  
కనుకూలముగ నే యుండెను. ఆమె కాపాయ  
వస్త్రమును గట్టికొని కంఠమున రుద్రాక్ష  
మాలలును, కరముల రుద్రాక్ష వలయము

లును, ధరించియుండెను. కేశపాశము కటి ప్రదేశమాక్రమించి, శిలాతలమందు జీరాడుచుండెను. ఈదంపతుల కెదురుగా నందిత్రిశూలమును ధరించి నిలుచుండియుండెను. అస్తమితభానుని యరుణకిరణము లా దేవదంపతులమీఁదఁ బడుటవలన వారి మోములు దేదీ ప్యమానముగ వెలుగుచుండఁ గైలాసనాథుఁడు జీవుల సుఖదుఃఖములనుగూర్చి సత్తితోడ సంభాషించుచుండెను. ఆ సంభాషణను, తరులతలును, పశుపక్షులును నిశ్శబ్దముగనుండి వినుచుండెను. కైలాసనాథుఁడ స్తమించుచున్న సూర్యుని జాప్తనవ్రేలితోఁ జూపుచు సతీదేవి కిట్లనియె. ‘దేవీ! ఇటుఁ జూడుము. జగత్తునంతయుఁ బ్రకాశవంతముగ జేసిన సూర్యుని తేజస్సేవిధముగఁ దరిగిపోవుచున్నదో కాంచుము. ఇంక రెండుమూఁడు నిమిషములలో సూర్యుఁడు తేజోవిహీనుఁడై



మన కదృశ్యుడగును. మానవజీవితముగూడ నదేవిధమునుమా? కాని, మానవుడు తుణ ఘోరియనులగు సుఖదుఃఖములను శాశ్వతము లని తలంచుచుండును.'

సతి :- ప్రభో! సూర్యునకువలె మాన వునకుఁ గూడ నుదయాస్త మానములు గలవా?

కైలాసనాథుడు:-లే కేమి? జన్మమృత్యువు లుదయాస్త మానములుగావా? ఉదయాస్త మానములవలన సూర్యుని తేజస్సునం దేవిధ మగు మార్పుగలుగదు. కాని మానవజీవిత మట్లుగాదు. మానవుడు ప్రతి జన్మమందు ను, జ్ఞానోన్నతిని బొందుచుండును. కేవలము ధర్మవిహీనులగు వారుమాత్రమే యధోగతుల నొందెదరు.

సతి :- అధర్మముగఁ బ్రవర్తించువారెప్పు డును, అధోగతి పాలుకావలసినదే?

క్రైలాసనాథుడు :- అట్లనుటకు వలను గాదు. జీవునకు శివునకు భేదములేదు. సత్కర్మానుష్ఠానమువలన జీవుడు పాపవిముక్తుడై యనంతోన్నతిని బొందును. లేక శివత్వము నొందును.

ఇట్లు సంభాషించుకొనుచుండ దూరము నుండి వీణారవము వారి వీచులకు విందు గొలుపసాగెను. ఆగానము సతీదేవికి జరపరి చయమైనది. కాన వెంటనే యామె భర్తను జూచి ససంభవమునోడ నారదుడు వచ్చుచున్నాడని నుడివెను.

ఇట్లనుకొనుచుండునంతలో దివ్యతేజోమయమూర్తియగు నారదుడు, వీణా సంయోగమున హరినామమును గీర్తింపుచు, వారి సమ్ముఖమునకువచ్చి యేకాననముమీదఁ గూర్చున్న సతీ క్రైలాసనాథులఁజూచి చరితార్థుఁడాయెను. అప్పుడు వారి గుణగానముచేయ

నారంభించెను. ఆ గానమువలనఁ గైలాస  
మందలి చరాచరములన్నియుఁ బరవశము  
లయ్యెను. వీగు పరిస్పరము ప్రేమా లింగ  
సము లొనర్చుకొని నారదు నుచితాసనా  
సీనుఁజేసిరి. పిమ్మట సతి యిట్లనియె:- దేవరీ!  
కనక ఖిలవార్తలేమి! నా తలిదండ్రులు డేమ  
ముగ నున్నారా? నాతోఁ బుట్టువులకు డేమ  
మా? దాసీదాసజనములు పౌరులు మొద  
లగు వారందఱుఁ గుశలమా?

నారదుడు:- అమ్మా! అందఱు డేమము.  
నీ తలిదండ్రులు మొదలగు వారందఱు కుశల  
ముగ నున్నారు.

సతి :-నన్నొక మార్గె నను మానాయన  
చూచి పోకుండుటకుఁ గారణమేమి;

నారదుడు:-అమ్మా! సతీ! దక్ష ప్రజాపతి  
మిక్కిలి తొందర పనులయం దున్నాడు.  
ఆయన మహాయజ్ఞ మొకదానిని జేయఁదలంచి

౪౬.

స తీ దే వి

నాడు. అందువలన తీరిక లేకుండవచ్చును. భారతవర్షమందలి ధనికులు దరిద్రులు పండితులు, మూఢులు, అనుభేదములేక యెల్లర నాహ్వానించుచున్నాడు. కాబట్టి నీక్షేమ సమాచారమునుగనుగొనుట కాయనకు వ్యవధిలేదను కొనుచున్నాను.

సతి యీ వాక్యములువిని పరమానంద భరితయై బాల్యస్మృతితోడ కనకఖిలపట్టణమందలి తరులతాగుల్లములుగూడఁ బ్రత్యక్షమగుచుండ నిల్చునియె. 'దేవనీ! నన్ను దీసికొని పోవుటకే కదామీరువచ్చితిరి?'

నారదుడు:-అమ్మా! నేనిచ్చటకు వచ్చు సంగతి వారికిఁదెలియదు. నిన్ను చూచి చాల దినములైనది. అందువలన సీమార్గమున నేగుచు నిటువచ్చితిని.

సతి :- యజ్ఞమునకు మమ్మేల పిలువలేదు?

నారదుడు:- నే నేమి చెప్పుదు నమ్మా! నీ తండ్రికిఁగొంచెముచిత్తచాంచల్యముగలిగినది. యజ్ఞమునకు మిమ్మాహ్వానించడని విన్నాను.

ఈమాట వినిసంతనే నతి యాశ్చర్య మొంది నిమేషకాలము మానమును ధరించి యుండి పిమ్మట నిట్టూర్పువిడచుచు నిట్లనియె. 'దేవర్షి? మేమొనర్చిన యపరాధమేమి?'

నారదుడు:- కైలాస నాథుఁడాయన నవ మాన పఱచినాఁడట. అందునకుఁ బ్రతీకార ముగ మిమ్మా యజ్ఞమునకుఁ బిలువడని విన్నాను.

నతి:- అయ్య కీ నంగతి తెలియునా?

నారదుడు:- తెలియును. ఆమె మిమ్మా హ్వానింప వలయునని యనేక విధములఁ బ్రార్థించెను. కాని ప్రజాపతి యామె మొరను చెవినిబెట్టలేదు. ఆమె యేమిచేయును? కావున నన్నము నీరుముట్టు కొనక యుపవసించు

రూ

స తీ దే వి

చున్నది. అమ్మా! సతీ! ఇక నీ సంగము  
వలన బ్రయోజనములేదు. నాకు వేట పని  
యున్నది. కావున నే నేగించున్నాను.

అనిచుడువుచు నారడుడు వెడలిపోయెను.

సతీదేవి కైలాస నాథునిజూచి యిట్లనియె.  
'పభో! మాతండ్రి ని మీరెప్పు డవ మాన  
పఱచితిరి?'

కైలాస నాథుడు:-దేవీ? నేనాయన నవ  
మానపఱచలేదు. ఆయననేకాదు, ఎవరిని  
గూడ నవమానపఱచుటనాస్వభావముగాదు.  
కొలదికాలము క్రిందట దేవగణముతోడ నే  
నొక సభ కేగితిని. అప్పుడక్కడకు దక్ష ప్ర  
జాపతివచ్చెను. ఆయన వచ్చినంతనే సభా  
సదులెల్లరు నిలచి యాయనను గౌరవించిరి.  
నేనట్లు గౌరవించ లేదుకాని మానస మందు  
మిక్కిలి గౌరవించితిని. అప్పటినుండియు  
దక్ష ప్రజాపతి నాయందా గ్రహగ్రస్తుడై

యున్నాడు. మరియు నన్నవమానించుట కుపాయ మశ్వేషించు చున్నాడట. నీకుఁ గష్టముగనుండునని తలచి యావిషయ మిన్ని దినములుగఁ జెప్పకుంటిని.

ఈమాటలు విని సతి విచారనిమగ్నయై ముహూర్తకాలము మౌనమును ధరించి యుండి తిరిగి భర్తనుజూచి యిట్లనియె, 'ప్రభో! ఇప్పుడు నాకర్తవ్యమేమి?'

కైలాసనాథుడు:- 'పరమానందముతోడఁ బ్రతీసేవ నేయుచుండుటయే నీకర్తవ్యము' అని చిరునవ్వు నవ్వుచు నిట్లనియె. 'నేను యజ్ఞమునకేగిన యెడల నీ వనంతుష్ట చిత్త వగుదువుగదా! అటులే నీవు యజ్ఞమున కేగిన యెడల నేను శాంతచిత్తమున నుండఁ జాలను. కావున మనమిరువురము పరమానందముగ నిచ్చుటనేయుండము. ఇది యేమన కర్తవ్యము.'

సతి :- ప్రభో! భర్త యజ్ఞ భాగము నుండి నంచింపబడి, దేవసమాజచ్యుతుడై నప్పుడు, భార్య సహించి యెట్లూరకుండు గలదు?

ఇట్లుచుచు సతి సజలనయనములతోడఁ గైలాసనాథుని వంకఁజూడ సాగెను.

కైలాసనాథుడు:- దేవీ! నాకు యజ్ఞభాగ మెందులకు? దేవసమాజ మెందులకు? నేనన్ని టిని బరిత్యజించితిని. మఱియు నాకైలాసము, కైలాసేశ్వరియగు సతి యక్షయముగనుండ నాకేమికొదువ? అందువలన దత్తుఁడుచేసిన కార్యములకు సంతసించుచున్నాను.

సతి:- ప్రభో! మీరు సంతసింపవచ్చును. కాని, నేను మిక్కిలి వగచుచున్నాను. తమ రాజ్యయొసంగిన యెడల కనక ఖలమునకేగి పతియవమానమును, తండ్రి యమంగళమును దీర్చివత్తును.



కైలాస నాథుడు:- దేవీ! అది యనంభ  
వము. నీవు నీతండ్రి ప్రకృతి నెఱుంగవు.  
ఆతఁడహంకార బధిరుడు. సద్గుణదేశము  
లాయన కర్మములఁజొరవు. కావున నీ వేగుట  
వలన నామూత్రమైనను బ్రయోజనములేదు.  
మీఁదు మిక్కిలి ప్రమాదముగలుగ వచ్చును.

సతి:- ప్రభో! నాకేగుట కనుజ్ఞనిండు.  
తండ్రివలన భర్తకుఁ గలిగిన యవమానమును  
సహించి యేస్త్రీయుండఁ గలదు; ఒక వైపున  
భర్తకు మానహాని, రెండవవైపున దండ్రి  
కమంగళమును దెలిసికొని నిశ్చింతగనుండు  
ఁబట్లు? కావున నాకేగుట కనుజ్ఞనొసంగుడు.  
నాతండ్రి పాదముల మీఁదఁబడి యా యవ  
మానమును దొలఁగించెదను.

కైలాస నాథుడు:- దేవీ! విపరీతఫలము  
గలుగవచ్చునని తోచుచున్నది. నీ వవమాన  
మును దూరమునీయుటకేగి యవమాన

మందుఁ బడిపోయెదవు. దానిని సహింపఁ జాలవు. కావున నీ ప్రయత్న ముడుగుము. మనమిర్వరము కైలాసమందు మహా సుఖ ముగఁగలము గడుపుచుండము. సతీ! సీతండ్రి ధనాంధుఁడు. నీ భిక్షువేషమును జూచి తన్న వమానించి నట్లెంచుకొనును. అందువలన నన్ను నిందించును. నీవానిందా వాక్యములను విని సహింపఁ జాలవు.

సతి:-నాకై శ్వ ర్యమునకేమి కొఱంత ? కుబేరుఁడు ధనాగారాధి పతియై యుండ, విశ్వకర్త శిల్పియైయుండ, నాకై శ్వర్యమునకు లోపమా ? ఆజ్ఞయైన యెడల మహదైశ్వర్య ము తోడనే యేగుదును.

దత్తుఁ డవమానించునని చెప్పినప్పుడు, సతీదేవి నన్నవమానించు వా రెవరని తర్కించి, కాలీ, భవనేశ్వరీ, కమలా, మొదలగు దశమహా విద్యుల స్వరూపమును జూచి









లలాస నాథుని సంశయ వివృత్తి జేసినని యొక పురాణ కథగలదు.

లలాసనాథుడు:-నామాట వినుము. నీ వేగవలగు. యక్షపరిణామము, నీకుఁగాని నాకుఁగాని, దక్ష జాతికిఁగాని, క్షేమ దాయకముని తోచుటలేదు. ఆ మన సన్నన మాపించుటకే గూర్చుమును నలపట్టి యున్నాడు. కావున బొంబలి చేరింతుమున కేగి జూడు. నా మాట వినుము.

సతీ:-అభో! పుట్టిసిరిటికే గూట హాసనము గావలయుగా? నాతో నాకయ్యపిం చుచున్నదని దేనన్ని చెప్పెనుగదా! అవిషయము నన్ను బాధించుచున్నది. మరియు, నా కవమాన భయము లేదు. నాశం శ్రవన్నవమానించునా? అవమానించినను నాకునష్కతమే. భర్తీవమానమును బోగొట్టఁజూని భార్య యొక్క సతీత్వ మాహత్యము వృథాగదా?

౧౪

స తీ దే వి

మరియును మిమ్ము యజ్ఞమున కాహ్వానించిన  
యెడల తండ్రి యజ్ఞ పరిణామము మంగళ  
ప్రదమగును. భర్తృవమాన కళంకముమాసి  
పోవును.

కైలాసపతి:-దేవీ! నీయిష్టము. నీవేగ  
వచ్చును. కాని, నంగతి సందర్భముల నను  
సరించి ప్రవర్తింపుము. నాకనుమానముగ  
నున్నది. యజ్ఞపరిణామము తేమదాయక  
ముగఁ దోచుటలేదు.

అని సతీదేవికి సెల వొనంగి కైలాస  
నాథుఁడు తపోనిమగ్నుడాయెను.



## ఏడవ ప్రకరణము

‘సతివచ్చెను.’ ‘సతివచ్చెను.’ అను వార్త కనక ఖలమందంతటను వ్యాపించెను. దివ్యతేజోమయా మూర్తియగు సతిని దర్శించిన వారెల్లరు భక్తిభరమున బ్రహ్మమంబులాచరించిరి. సతి యెవ్వరితోడను మాట్లాడక సరాసరి దక్షుని సౌధరాజమును జొచ్చి తల్లి గదిలోనికేగెను. ప్రసూతి యచ్చట నిద్రాహారముల మాని నేలమీదఁబడి రోదనము నేయుచుండెను. సతి యామెకడ కేగి మృదుమధుర స్వరమున ‘అమ్మా! వచ్చిన దెవరు?’ అని నుడువుచు నామె నానుకొని కూర్చుండెను.

ప్రసూతి కర్ణముల కీ వాక్యము లమృ  
తోపమానములై యులికిపడి లేచి పుత్రికను  
గాంచి, గాఢాలింగన మొనర్చుకొని, వక్ష  
స్థలమం దదుముకొని, అమ్మా! వచ్చినావా;  
ఈజన్మకు నిన్ను జూచెద ననుకొనలేదమ్మా!  
అని వాత్సల్య రసమున సతీదేవిని స్నానము  
జేయింపుచు, ముగ్ధిడుకొనసాగెను. వారిద్వరి  
నేత్రములనుండి యానందాశ్రువులు వెల్లి  
విరియుచుండెను.

ఇట్లాకటి రెండు నిమిషములు గడచిన  
పిమ్మట సతి యిట్లనియె. 'అమ్మా! నాయనను  
జూచివత్తును.' అని ప్రసూతి కౌగిలినుండి  
తప్పించుకొన నామె తిరిగి సతిని గట్టిగబట్టు  
కొని, అమ్మా! నలదు. ఆయన యజ్ఞమంటప  
మందున్నాడు. నీవచ్చటి కేగవలదు. పిమ్మట  
నాయనను జూడవచ్చును.' అని చెప్పుచుండ  
సతి, కాదు, ఒక్కమాటు చూచి యిప్పుడే

వచ్చెదను'లని చెప్పుచు బలవంతముగ నామె  
కొనిగిలినుండి తప్పించుకొని బయలుదేరెను.

రాజప్రసాద సమ్ముఖమందున్న విశాల  
దేశమందు, యజ్ఞశాల నిర్మింపఁ బడెను.  
యజ్ఞసందర్భ నార్థము లక్షలకొలఁది జనులు  
వచ్చియుండిరి. సన్నాత్యులు, సాధువులు,  
ఋషులు, మహర్షులు, దేవర్షులు, పండితులు,  
రాజులు, మహారాజులు, స్త్రీలు, మొదలగు  
వారు యజ్ఞశాల నిండియుండిరి. యజ్ఞశాల  
మధ్య వేదిక యమర్చబడెను. దానిపై ఋత్వి  
క్కులు మండలాకారముగఁ గూర్చుండి యుం  
డిరి. వారి మధ్యఁగూర్చుండి దక్షప్రజాపతి  
విరామములేక హోమము నేయుచుండెను.  
ఆ యుత్తాపమువలన నాయన మూర్తీభవిం  
చిన యగ్నిహోత్రుని పగిది నలరారు చుం  
డెను. అగ్నిహోత్రుఁ డనేకజవ్వలతోడ  
జాజ్వల్య మాసముగ వెలుంగు చుండెను.

౧౮

స తీ దే వి

పవిత్ర సోమధూమము నలుదిక్కులఁ బ్రసరింపుచుండెను. ఆవిరతవేద గానమువలన సభ్యులెల్ల రాకర్షింపఁబడి ముగ్ధులై బొమ్మలవలె తలలూచుచుండిరి.

సతీదేవి యజ్ఞశాలను జొచ్చినంతనే ససంభ్రమముతోడ సభ్యు లామెకు మార్గమును విడుచుచుండిరి. ఆమె యిటునటుఁ జూడక త్వరితగతిని వేదిక కడకేగి తండ్రికి సాష్టాంగ దండ ప్రణామంబాచరించి లేచి నిలచి చేతులు జోడించుకొని యుండెను. ఒక్క ముహూర్త కాలము ఋత్విక్కుల మోము నుండి మంత్రములు వెడలకుండెను. హోతహస్తము లాహుతిని విడువకుండెను. కారణమేమని దక్షుడు కనులెత్తి చూడ సతి సమ్మోఖమందుఁ గాన్పింప వికసితవదనుడై, 'అమ్మా! సతీ! వచ్చినావా?' అని నుడివి కను చూపులతోడ నామెను గాఢాలింగనంబొ

నర్చుకొనెను. సతీ మోమునందు మంద  
స్థితము తాండవం బాడజొచ్చెను. ఆహా!  
ఆదృశ్యము స్వర్ణదృశ్యము గదా!

కాని, మరుక్షణముననే దక్షుని, ఆ  
భావము, ఆ చూపు, ఆ ప్రభుల్లవదనము,  
మారిపోయి, మోమొచ్చువడెను. కనులనుండి  
యగ్ని కణములు వెల్వడసాగెను. శరీరము  
కరించుచుండి దక్షప్రజాపతి యిట్లనియె.  
'సతీ! యశ్శమునకు నిన్నెవ్వరు పిలిచిరి? ఏల  
వచ్చితివి?'

ఈ మాటలు విషపూరిత భాణతుల్య  
ములై సతీ హృదయమును విధమొనర్చెను.  
ఆమె యెప్పుడును దండ్రీనోట నిట్టి మాట  
లను విని యెఱుంగదు. కాని సతీహాంసి పార  
లుడుఃఖమాపుకొని, 'నాయనా! మిమ్ము  
జూచి చాలదినములైనది. అందువలన  
వచ్చితిని.' అని వచించెను.

కరుణారస పూరితములగు సతీ వాక్యములు, సభాసదుల హృదయములను గఱంచుచుండెను. కాని దక్షుడు కర్కశస్వరమునఁ దిరిగి యిట్లునియె. 'నీ వెందున యజ్ఞమునకు వచ్చితివి? నిన్నెవ్వరును బిలువలేదే.'

సతి:-తలిదండ్రులఁ జూచుట కాహ్వానము గావలయునా? నా యంతటనే వచ్చితిని. సన్నెవ్వరును బిలువలేదు.

దక్షుడు:-ఇవి దక్షప్రజాపతి పుత్రికనోట నుండి రాఁదగిన మాటలుగావు. ఆలజ్ఞావిహీనునిభార్య నోటరావలసిన మాటలు—.

అని యేమేమో పల్కుచుండ సతి చెవులు మూసికొని, 'నాయనా! అకారణముగ నాయన నేల దిట్టెదరు?'

దక్షుడు:- (మండిపడుచు) లజ్జాశూన్యుడనిన తిట్టుటయా? ఆకాశమే వసనము గాఁగలవానిని లజ్జాశూన్యుడనిన తప్పేమి? అనా

చారుడగుటవలననేకదా, వానికి స్వర్గమందు స్థానము లేకుండెను. శ్లోశానము, భస్మము, విషములయందు ప్రీతిగలవానిని లజ్జావిహీనుడనుట కేలనందియింపనలయును? మరియు నాతఁడు మూర్ఖుడు.

సతి:-తండ్రి! లజ్జావిహీనుఁడు గానిమ్ము. మూర్ఖుఁడు గానిమ్ము. ఆయన నా ప్రాణవల్లభుడు. నాకు దేవుడు. కావున సకారణముగ నాయనను నిందింపకుండు. ఆనిందా వాక్యముల వినుటకంటె మరణమే నాకు సర్వవిధముల శ్రేయము.

ఈ మాటలు వినుచున్న కొలఁదిని దత్తుని కాగహ మినుమడింప బండ్లు పటపట కొఱకుచు, 'దుర్మార్గురాలా?' అని నుడివెను.

అప్పుడు సతి యిట్లనియె. 'తండ్రి! శాంతింపుడు. మమ్ము క్షమింపుడు. ఏదయిన నపరా

ధమును మేమొనర్చినయెడల దానికి బ్రాయ శ్చిత్తము లేదా ?

దత్తుడు:-ఉన్నది, లేకేమి; నీవు చచ్చుటయే దానికి బ్రాయశ్చిత్తము. నీవు చచ్చినమునూర్తమునుండును, నాయధమునితోడి సంబంధము నాకు దీరును. అప్పుడు నా ద్వేషము సళించును.

సతి:-ఇదియూ తమయా దేశము? తండ్రి! తమ యా దేశము నెఱవేరుగాత. నామరణమువలన గాని తమకోపము చల్లారదా?

దత్తుడు:-చల్లారిదు. అప్పుడుగాని యా ఖలునకు నాకు సంబంధముతీతిదు.

సతి:-తండ్రి! అటులే యగుగాత. నా మృత్యువువలన మీరు రాగ ద్వేషరహితులై మీయల్లుని యపరాధములమరిచి, ఆయనను నిందింపకుండిన యెడల నాకు మృత్యువు మహదానంద దాయకముగదా? తండ్రి!



తమ యాదేశ మిప్పుడే పాలింతును. మీ నిశ్చితాభిప్రాయమంతయేగదా ?

దక్షుడు:-అవును. అదే నిశ్చితాభిప్రాయము. ముష్కాటికదియే. దక్షుని చూటలయందు ద్వంద్వస్థిములుండునా ? 'నీవుచచ్చి సంగాని నాకు శాంకిగలుగదు.'

దక్షుని వ్యవహారమునుగాంచినభాసదులు నిర్విణ్ణులైరి. కొంతమంది యచ్చటనుండి లేచిపోయిరి. కైలాసనాథుని యనుచరులు దక్షుని సంహరించుట కాశురులై నతిదేవి నంకఁ జూచుచుండిరి.

నతి తండ్రికి నమస్కరించి, యజ్ఞకుండ పార్శ్వమం దుత్తిరాభి ముఖయై యోగాసనముమీఁదఁ గూర్చుండి పయిట చెఱఁగు తోడమోము గప్పకొనెను.

సభాసదులు రాతీ సతిమలవలెఁ జూచుచుండిరి. కాని యామె యద్వేష్యమును

గ హింపజాలగైరి. అందువలన నెవ్వరామెను  
నివారించుటకుఁ బ్రయత్నింపకుండిరి. నందీ  
శ్వరుఁడు మొదలగువారు త్రిశూలములనెత్తి  
యాతురతోడ 'అమ్మా? అమ్మా' యని పిలుచు  
చుండిరి.

ఇట్లు చూచుచుండ ముహూర్తి కాల  
ములో నామె దేహమునుండి యపూర్వ  
జ్యోతి వెల్వడెను. ఆ జ్యోతియెదుట నా  
మాగ్ని శిఖలు తేజోవిహీనము లయ్యెను.  
స్థానభ్రష్టత నొందిన దేవీస్రీమివలె సతి  
భూతల శాయిని యయ్యెను.







Adopted from SATI by BARADA KANTA MAZUMDAR  
*Printed at the Sishu Press*



## ఉ స స ం హార ము

క్రైస్తవనాథులకుఁ దత్తభంగము గలిగెను.

సలుదిక్కులఁ జూచెను. సతీ కాన్పించిదియ్యె.  
అంత మగు నాశంకయుకటి యాయన హృద  
యమును బరితపింపఁ జేయఁ జొచ్చెను. అందు  
వలన నాతఁడు 'సతీ! సతీ' అని యటచుచు  
కున్నట్లు పిలువఁ గొచ్చెను. 'లాస మఁ జే  
యుఁ దిరిగెను. గాలించి నెదకెను. కాని సతీ  
యెక్కడ?

అప్పు డాయన కన్నన న్నెఱివలస నక్షు  
యము మాట జ్ఞాపకే వచ్చి పిలువఁచు  
'సతీ, సతీ' అని యటచుచుండెను. ఆయన  
వెన్నంటి వీరభద్రుఁడు మొదలగు మహా  
వీరులు వచ్చుచుండిరి. కనకఖిలమును సమీ

౬౮

స తీ దే వి

మాశ్రయించెను—హిమాలయ శిఖరమున  
కేఁగి సతీ ధ్యానమందు యోగాననాసీనుఁ  
డయ్యెను!

సతీ ప్రాణములు వివర్ణించిన స్థితిమందు  
చిన్నతోనే రొకటో నేటికిని గన్నట్టుచున్నది.  
భాగీరథీ మత్స్య యా దేవకంపతుల పా  
చరిత్రను, యుగ యుగాంతరములనుండి మా  
సవజాతికి బోధించుచు ‘సతీ దేవి పతిభక్తి  
యుత్కృష్ట మైనదా? లేక, కైలాసనాథుని  
పట్నప్రేమ యుత్కృష్టమైనదా?’ అని ప్రతి  
యోక్తకుని ప్రశ్నించుచుండును.

సంపూర్ణము.



.....  
ప్రకాశము: పరిణయా మద్రాసురశాల.







**SHISHU PRESS**  
**65 1, Bechu Chatterjee St. Calcutta.**



